



Angelina

IGNATENKO

REPERTOIRE

ALREADY PLAYED ON STAGE

G. Donizetti „Don Pasquale“ Norina
2022 Vienna

P.I. Tschaikowsky „Eugene Onegin“ Tatiana
2021 Kiev Glier Academy

W.A. Mozart „Bastien und Bastienane“ Bastiena
2023 Vienna

S.V. Rachmaninov „Aleko“ Zemfira
2019 Kiev Conservatory

MORE ROLES

W.A. Mozart „Le nozze di Figaro“ Barbarina

G. Verdi „Aida“ Sacerdotessa

W.A. Mozart „Die Zauberflöte“ Königin der Nacht

G. Verdi „Rigoletto“ Gilda

W.A. Mozart – „Cosi fan tutte“ Despina

G. Puccini – „Gianni Schicchi“ Lauretta

W.A. Mozart – „Don Giovanni“ Zerlina

K. Orff „Carmina Burana“ Soprano

ARIAS AND DUETTS

W.A. MOZART

Concert aria „Vado, ma dove?“

„Bester Jüngling“
from the opera „Der Schauspieldirektor“

Duett of Papageno and Papagena

Alleluia aus „Exultate, jubilate“

„Voi avete un cor fedele“, K. 217

„Al destin che la minaccia“
from the opera „Mitridate, Re di Ponto“

L.V. BEETHOVEN

„Erzittre Erde“ Christus am Ölberge

V. BELLINI

Arietta Elvira from the opera „I Puritani“

Elvira's aria from the opera „I Puritani“

Recitative of Juliet „Eccomi in lieta vesta“
from the opera „Montecchi e Capuleti“

„Ah non credea mirarti“ La Somnambula

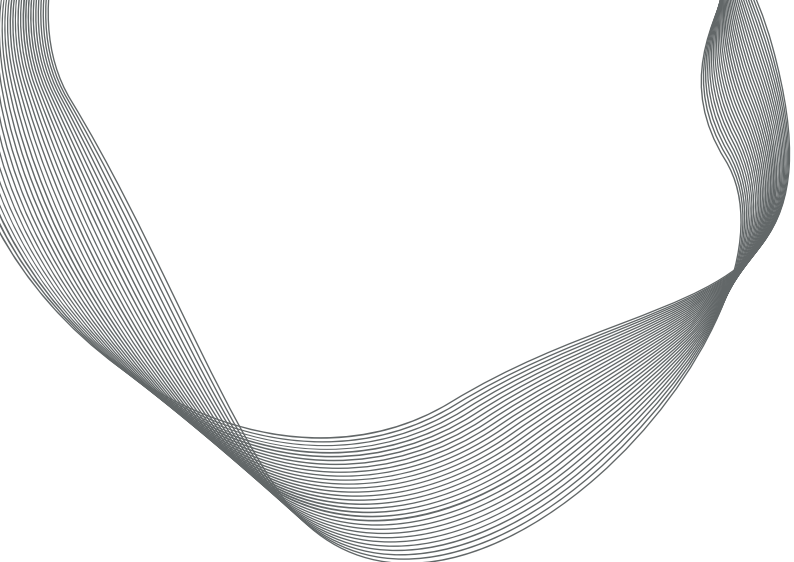
J. STRAUSS

„Mein Herr Marquis“

„Audition Aria“ Adelle from the operetta
„Die Fledermaus“

„Die Frühlingsstimmen“

„Wiener Blut“



G. VERDI

Scene and Aria of Violetta
from the opera „La Traviata“

Violetta's aria „Addio del passato“
from the opera „La Traviata“

Duett of Violetta and Alfred
from the opera „La Traviata“

„Saper vorreste“ Oscar Un Ballo in maschera

N. RIMSKY-KORSAKOV

Marfa's aria aus der Oper „The Tsar's Bride“
Servilia's aria from the opera „Servilia“

Snow Maiden's Aria „Великий царь“

The Snow Maiden's aria
„С подружками по ягоду ходила“
from the opera „The Snow Maiden“

G. DONIZETTI

„Ah tardai troppo...O luce di quest'anima“
Linda di Chamounix

S.V. RACHMANINOV „Romances“

Vocalise

Весенние воды by F. Tyutchev

Не пой красавица при мне

Здесь хорошо

Забывать так скоро

G. PUCCINI

Musetta's Waltz from the opera „La Bohème“

A. BERG

„Wenn sich die Menschen...“ Lied der Lulu

VARIOUS COMPOSERS

J. Offenbach „Les oiseaux dans la charmille“
Duett Barcarolle „Belle nuit“
from the opera „Les conres d'Hoffmann“

C. Gounod Juliet's Waltz „Je Veux vivre“
aus der Oper „Romeo and Juliet“

G. Charpentier Louise's Aria
from the opera „Louise“

L. Bernstein Kunigunda „Glitter and be gay“
from the opera „Candide“

Summertime G. Gershwin „Porgy and Bess“

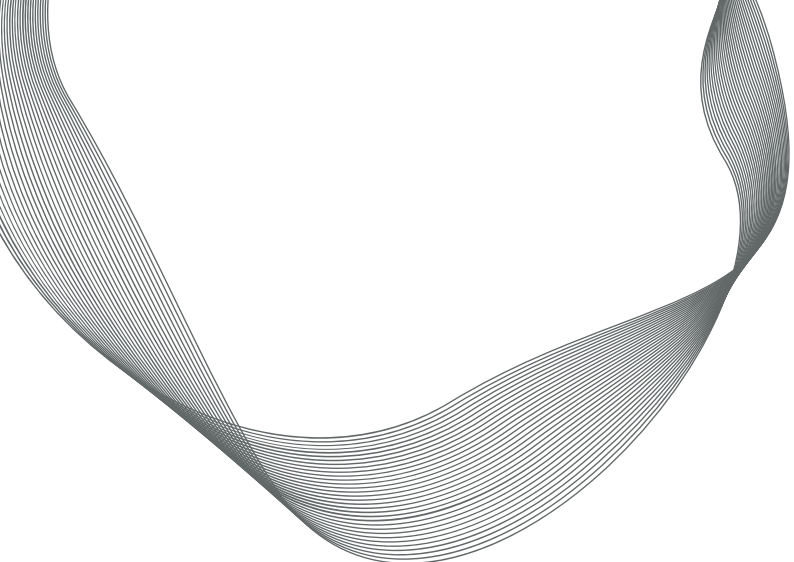
A. Vivaldi, Irene's aria „Sposa son disprezzata“
from the opera „Bayazet“

J. S. Bach Soprano Aria aus „Magnificat“

G. Handel Rodelinda's Arias
„Mio caro bene“
„Morrai, si, Lempia tua testa“
from the opera „Rodelinda“

G. Handel „Son come navicella“
from the cantata „Lungi dal mio bel nume“

G. Paisello Cavatina Rosina
from the opera „The Barber of Seville“



L. Liuzzi „Ave Maria”

G. Caccini „Ave Maria“

F. Schubert „Ave Maria“

Serenade by L. Relshtab

R. Schuman „Widmung”
F. Liszt „O lieb” words by F. Feiligrath

I. Kalman „Heia, heia in den Bergen
ist mein Heimatland” Aria Silva „Silva”

A. Lara „Granada”

F. Lehár „Meine Lippen sie küssen so heiß”
from the operetta „Giuditta“

G.Villa -Lobos Aria from Brazilian Bahiana No. 5

F. Loewe My fair lady
„I could have dance all night”

M.V. Lisenko Nataalka’s song
from the opera „Nataalka Poltavka”

E.Humperdinck Gretel „Wo bin ich? Wach ich?”
from the opera „Hänsel und Gretel“

CONTACT

mobile: +43 677 648 41 501
whatsapp: +38 093 580 4181
mail: info@angelina-ignatenko.com
web: www.angelina-ignatenko.com